

METROPOLE
ORKEST

NATIONAAL
JEUGDORKEST

NATIONAAL JEUGD
JAZZ ORKEST



JONG METROPOLE

KLASSIEK
MEETS JAZZ
O.L.V. MIHO
HAZAMA

PROGRAMMA 2019

JONG METROPOLE

DIRIGENT: MIHO HAZAMA

PROGRAMMA

- > **DE BELOFTE — TIJN WYBENGA**
(winner of the Rogier van Otterloo-award 2018)
- > **THE EYE OF THE HURRICANE — HERBIE HANCOCK**
- > **TAKE THE 'A' TRAIN — DUKE ELLINGTON**
- > **CHEROKEE — RAY NOBLE**
- > **MOANIN' — BOBBY TIMMONS**
- > **CATCH ME IF YOU CAN — JOHN WILLIAMS**
- > **CHINATOWN — JERRY GOLDSMITH**
- > **HARLEM SUITE — DUKE ELLINGTON**
- > **HAPPY SONG — BOB BROOKMEYER**
- > **HOPE — JIM BEARD**
- > **BALLAD — MIHO HAZAMA**
- > **MAMBO A LA KENTON — PEREZ PRADO**
- > **C.P. — CLARE FISCHER**



- > **DO. 8 AUGUSTUS 2019 / 12:15 UUR** (openbare repetitie)
THEATER ORPHEUS, APELDOORN (gratis toegang)
- > **VR. 9 AUGUSTUS 2019 / 20:00 UUR**
ZUIDERPARKTHEATER, DEN HAAG
- > **ZA. 10 AUGUSTUS 2019 / 20:00 UUR**
NJO MUZIEKZOMER: RADIO KOOTWIJK
- > **ZO. 11 AUGUSTUS 2019 / 15:30 UUR**
PONTON VOOR COMPAGNIETHEATER, AMSTERDAM (gratis toegang)

JONG METROPOLE

JONG METROPOLE IS EEN UNIEKE SAMENWERKING TUSSEN HET NATIONAAL JEUGDORKEST (NJO), HET NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST (NJJO) EN HET METROPOLE ORKEST (MO). HET ORKEST COMBINEERT HET BESTE UIT VERSCHILLENDE MUZIEKWERELDEN: MUSICI UIT DE KLASSIEKE EN UIT DE JAZZTRADITIE GAAN DE UITDAGING AAN OM SAMEN DE MOOISTE EN MEEST SWINGENDE MUZIEK TE MAKEN. HET INITIATIEF IS MOGELIJK GEMAAKT DANKZIJ EEN JAARLIJKSE BIJDRAGE VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS EN DE KEEP AN EYE FOUNDATION.

Winterconcerten

Dit seizoen zal het Jong Metropole voor het eerst naast de zomerconcerten ook nog vier concerten geven in de winter, op 13, 14, 15 en 16 maart 2020 in o.a. Tilburg, Amsterdam en Utrecht. Dezelfde studenten spelen dan een meer experimenteel programma van Snarky





Puppy onder leiding van dirigent Jules Buckley, chef-dirigent van het Metropole Orkest. Houd onze website en social media in de gaten voor meer details en kaartverkoop.

Prijzen

Op zaterdagavond 10 augustus zal de Rogier van Otterloo Award 2019 in Radio Kootwijk worden uitgereikt. Deze award is een stimuleringsprijs voor de meest talentvolle componist, arrangeur, dirigent en/of orkestleider.

De Keep an Eye Outstanding Talent Award wordt tijdens één van de winterconcerten uitgereikt. De prijs wordt toegekend aan de Jong Metropole-musicus die zich het meest onderscheidt als verbinder binnen de groep.

MIHO HAZAMA

DIRIGENT

De in Tokio geboren componist en dirigent Miho Hazama, is een van de beste jonge talenten van New York. Ze vestigt zich snel als een ster op een wereldpodium en het toonaangevende Amerikaanse magazine Downbeat preeft haar als een van de '25 voor de toekomst'. In 2015 werd zij onderscheiden met de BMI Charlie Parker Composition Prize. Ze schreef voor artiesten als Joshua Redman, Lionel Loueke, Stefon Harris en Gil Goldstein. Haar debuutalbum Journey to Journey ontving de Jazz JAPAN rising star award en ze is gepubliceerd in invloedrijke publicaties zoals Downbeat, New York Times, NPR, JazzTimes.

Miho heeft ook vele ensembles gearrangeerd en georkestreerd voor concerten, opnames, televisie en film, waaronder Metropole Orkest, Ryuichi Sakamoto, Vince Mendoza, NHK Symphony Orchestra, Shiro Sagisu en vele anderen. Als dirigent werkte ze samen met Deense Radio Big Band, Metropole Orkest Big Band, WDR Big Band en Bohemian Caverns Jazz Orchestra.



MUSICI JONG METROPOLE 2019/2020

— Eerste viool

Kaja Majoor
Manon van de Kempe
Niamh O' Raw
Marta Djorovic
Roanna Tait
Soffa Guevara Álvarez

— Tweede viool

Luna Hallenga
Djessy van den Dries
Álvaro García Carmona
Elena Gutiérrez Martínez
Marina García Narbona

— Altviool

Zóar Mellado Ruiz
Beltrán Cubel Gajas
Javier Cubillas
Sofia Papakostaki

— Cello

Diederik Smulders
Ayla Losada

— Contrabas

Benjamin de Boer
Bente van den Oetelaar

— Hobo

Tine Verhoeven

— Fluit

Marta Vilaca
Kees van der Heijdt

— Klarinet

István Spišák
Marenka Brussee

— Saxofoon

Luka van de Pol (alt)
Loek van den Berg (alt)
Jimmy Rainey (tenor)
Daan Kluwer (tenor)
Federico D'Angelo (bariton)

— Hoorn

Hugo Pieters

— Trompet

Dylan Morais
Bram van de Glind
Marijne Nieuwelink
Hans de Munnik

— Trombone

Bart Bergmans
Maarten Combrink
Michiel de Boer

— Bastrombone

Damyan Vermaas

“Quote, quote, quote, quote, quote, quote,
quote, quote, quote, volgt nog...”
Manon van de Kempe



— **Harp**

Aurélie Journot

— **Ritmesectie**

Demos Horn (percussie)

Nueny A. Herrero Villa
(percussie)

André van der Heide (drums)

Michiel Mollen (pauken/percussie)

Cem Karayalcin (gitaar)

Aseo Friesacher (piano
en toetsen)

Marijn Wigman (basgitaar)

NATIONAAL JEUGDORKEST

Het **Nationaal Jeugdorkest** (NJO) biedt al ruim zestig jaar een podium aan jong toptalent. Door middel van audities worden elk jaar de beste studenten van conservatoria uit binnen- en buitenland geselecteerd.

Deze jonge talenten krijgen de kans te werken met gerenommeerde dirigenten, solisten en coaches in bijzondere projecten, zoals de NJO Muziekszomer en de NJO Wintertournee.

Dirigenten als Antony Hermus, die tevens artistiek adviseur van het NJO is, Xian Zhang (honorair gastdirigent) en Mark Wigglesworth stonden de afgelopen jaren voor het orkest. De algemene en artistieke leiding van het NJO is in handen van Ewout van Dingstee.

Elke zomer organiseert het NJO de NJO Muziekszomer, een 17-daags festival op de mooiste plekken van Gelderland met rond de 85 concerten en voorstellingen. Naast verschillende orkesten en kamermuziekensembles staan ook opera's, kindervoorstellingen, jazz en projecten met dans, theater en film op het programma. Een rijke variatie met voor elke smaak en leeftijd wel wat wils. Binnen de NJO Muziekszomer worden nieuwe producties ontwikkeld en uitgevoerd, die vervolgens vaak ook hun weg vinden naar andere podia en festivals.

Met het voltallige symfonieorkest, het Nationaal Jeugdorkest, worden elk jaar meerdere tournees gemaakt. Elke winter vindt de NJO Wintertournee plaats, die de beste concertzalen van Nederland aandoet. In de zomer wordt ook een internationale tournee georganiseerd. Zo speelde het NJO de afgelopen jaren op festivals in Duitsland, Italië en Roemenië.
> www.njo.nl en www.muziekszomer.nl

NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST

Het **Nationaal Jeugd Jazz Orkes** (NJJO), het Jong Oranje van de jazz, wordt sinds 2009 iedere twee jaar samengesteld uit Nederlandse of in Nederland woonachtige toptalenten, startende professionals, van maximaal 26 jaar. Na een landelijke werving en een zorgvuldige selectie wordt het NJJO geformeerd als bigband in de jazztraditie. De artistiek leider kan daar echter naar eigen inzicht aanpassingen in maken of (klassieke of vocale) secties aan toevoegen.

Het NJJO gaat na uitgebreide repetities en coaching met een bijzonder programma op tournee in binnen- en buitenland. Daarnaast gaat het

bijzondere samenwerkingen aan, zoals met de nationale jeugd jazz orkesten van het Verenigd Koninkrijk en Duitsland en met de Metropole Academy en het NJO in Jong Metropole.

Iedere twee jaar verandert het NJJO van samenstelling en van artistiek leider. Na Peter Guidi, Benjamin Herman, Eric Vloeimans, Martin Fondse en Anton Goudsmit vervult in 2019 en 2020 en zanger, pianist en componist Ruben Hein deze rol.

De stichting JA is de initiatiefnemer van het NJJO. Deze stichting mobiliseert en ondersteunt spelers binnen het Nederlandse jazzveld met het maken en uitvoeren van bijzondere activiteiten.

> www.njjo.nl

METROPOLE ORKEST

Denk je aan een orkest, dan denk je aan klassiek. Maar dat speelt het **Metropole Orkest (MO)** niet.

Wel jazz, pop, soul, funk, cabaret, musicals, filmmuziek en wereldmuziek. Van nu en van langer geleden. Het MO deelde het podium met grootheden als Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Brian Eno, Herbie Hancock, The Basement Jaxx en Bono. Het orkest speelt ook met hedendaagse talenten als Caro Emerald, Kovacs, Robert Glasper, Within Temptation, Woodkid, Snarky Puppy, The Opposites en Gregory Porter. Samen met de jonge Britse chef-dirigent Jules Buckley zoekt het MO de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz.

Het Metropole Orkest geniet wereldwijde erkenning als hét professionele pop- en jazzorkest en heeft met zijn unieke bezetting een voortrekkersrol. Zo schuift het orkest nieuwe talenten naar voren, zoals Laura Mvula, Snarky Puppy en Michael Kiwanuka en is het gek op spektakel en experimenten.

Het MO produceerde in de afgelopen 70 jaar meer dan 150 albums en werkte mee aan duizenden radio- en tv-uitzendingen. Dat betekent dat er jaarlijks meer dan 600 arrangementen gemaakt worden in de diverse genres. In de afgelopen jaren werd het orkest maar liefst 18 keer genomineerd voor een Grammy en won het er 3. Meest recent voor 'Best Contemporary Instrumental Album' in 2016 met Snarky Puppy.

Ondanks de muzikale diversiteit heeft het MO een onmiskenbare sound, stijl en identiteit. Metropole Orkest doet alles wat mensen kan raken. Dat is tenslotte de essentie van muziek.

> www.mo.nl

KEEP AN EYE FOUNDATION

De **Keep an Eye Foundation** houdt de ogen open voor jonge, veelbelovende talenten. Deze getalenteerde muzikanten, kunstenaars, fotografen, kleinkunstenaars, circusartiesten, ontwerpers en filmmakers krijgen dankzij verschillende beurzen, prijzen, shows en festivals de kans om hun talent te ontwikkelen, nieuwe mogelijkheden te creëren en bovenal hun creatieve dromen te verwezenlijken. Keep an Eye streeft verder naar uitwisseling tussen de verschillende disciplines en opleidingen. Dit om het werk van de studenten eens in een ander perspectief te zien.

> www.Keepaneye.nl

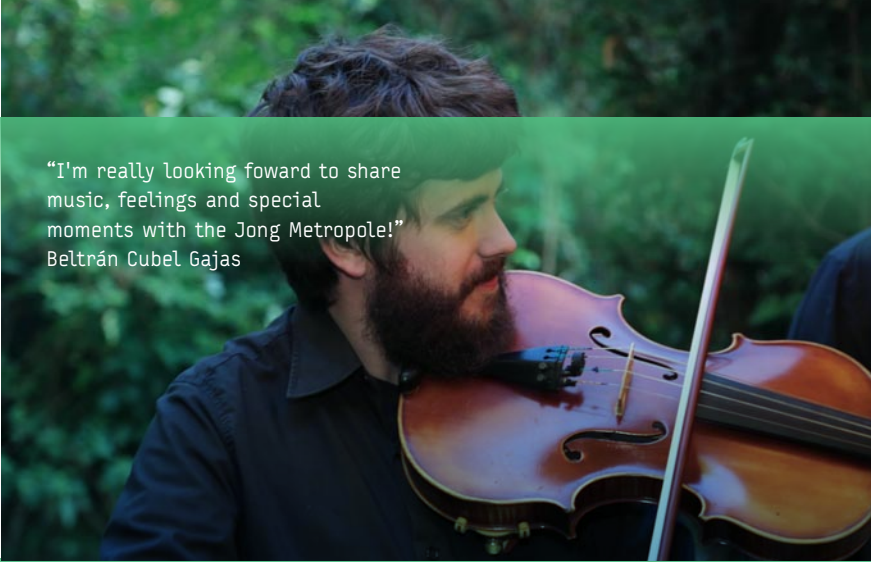
PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

Het **Prins Bernhard Cultuurfonds** ondersteunt elk jaar zo'n 3500 projecten voor cultuur, natuur en wetenschap in Nederland. Dat gebeurt met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen – zoals de Rogier van Otterloo Award –, maar bijvoorbeeld ook met beurzen voor jong talent. Er zijn omvangrijke projecten waar het Cultuurfonds aan bijdraagt, maar ook vele kleinere, lokale of regionale initiatieven krijgen onze steun. Dat kan allemaal dankzij de bijdrage van de BankGiro Loterij, Nederlandse Loterij en de bijdragen van vele particulieren die zich aan het Cultuurfonds verbinden, met een donatie of een eigen fonds op naam.

De Rogier van Otterloo Award gaat ieder jaar naar de meest talentvolle Nederlandse, of in Nederland woonachtige, jonge componist, arrangeur, dirigent of orkestleider om zich te blijven ontwikkelen in het boeiende gebied tussen klassieke en lichte muziek.

> www.cultuurfonds.nl





“I'm really looking forward to share music, feelings and special moments with the Jong Metropole!”
Beltrán Cubel Gajas

CREW JONG METROPOLE

Artistiek team — Ewout van Dingstee, Robert Soomer,
Cees Gog, Marjolein Fischer

Productie — Laura Jonker

Techniek — Da Capo Orchestral Audio (Chris Weeda, Rob van der Meijs),
Lichtartiest Teus van der Stelt (Radio Kootwijk)

Grafisch ontwerp — Joost van Daalen

Fotografie — Nic Limper, Robert Verhoeve, Pieter Kunnen, Hiroyuki Seo



A photograph of a man with glasses and a beard playing a saxophone. The image is overlaid with a semi-transparent green and blue gradient. The man is shown in profile, looking to the right, with the saxophone held in front of him. The background is blurred, suggesting a stage or concert setting.

BLIJF OP DE HOOGTE EN
BEKIJK FOTO'S VAN
JONG METROPOLE
VIA FACEBOOK, INSTAGRAM
EN **JONGMETROPOLE.NL**

