

Swingen op zondag in Singer

De beeldentuin in Singer Laren biedt, nu er zoveel in bloei staat, een prachtig decor voor een nieuwe concertreeks met de naam 'Summer Swinging Sundays'.

Drie concerten met jonge talentvolle musici die Singer organiseert, in samenwerking met de Keep an Eye Foundation en muziekfestival Wonderfeel.

Het initiatief voor 'Summer Swinging Sundays' komt van de organisatie Keep an Eye Foundation. Deze stichting is een particulier initiatief. „Wij ondersteunen jonge veelbelovende kunstenaars; designers, filmmakers, musici en andere creatieve talenten”, zegt senior projectleider Catherine Clavaux. „De stichting is tien jaar geleden opgericht in een tijd dat er veel bezuinigingen waren in de kunstwereld. We begonnen

met een jazzproject. Het jazzlievend bestuur zocht toen samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam en dat groeide verder uit met het ondersteunen van jong talent in andere disciplines.”

De intentie van de Foundation is, om studenten en afgestudeerden in de kunstwereld een zetje in de rug te geven. De organisatie werkt nauw samen met kunstorganisaties en financiert verschillende beurzen, prijzen, shows en festivals. „Galerie Pouloueff in Naarden is ons eigen galerie voor jong talent.” Wie zijn de particulieren die Keep

an Eye financieren? „Dat houden we liever voor onszelf. Zij blijven liever buiten de media.” Clavaux geeft verder aan dat de Engelse naam Keep an Eye Foundation een knipoog is naar het Nederlandse 'kip en ei'. De moederkip houdt haar kuikens in de gaten. Het jonge talent als kuiken!

Clavaux, zelf historica en ook werkzaam als rondleidster in Singer, vertelt dat de eerste twee concerten ook de opmaat vormen voor het Wonderfeel muziekfestival (19-21 juli). Directeur Georges Mutsaerts van Wonderfeel heeft de drie concerten van Summer Swinging Sundays geprogrammeerd. „Iedereen is enthousiast dat deze jonge talenten komen spelen. Ook de concertjes zijn vrij toegankelijk.” Krijgen ze een goede vergoeding? „De musici treden niet gratis op. We hebben in het muziekveld geïnformeerd wat een goede gage is voor deze jonge mensen. En daar krijgen ze dan een bepaald bedrag voor.”

Lievelingswerk

Op zondag 2 juni speelt het kamer-muziekensemble Elysium Amsterdam van violiste Elise Besemer. Zij laat weten het 'Strijkkwintet in C groot' van Franz Schubert te gaan uitvoeren. „Misschien is dit kwintet wel mijn lievelingswerk uit de hele kamermuziek”, vertelt de jonge violiste. „Dit strijkkwintet heeft zoveel diepgang dat je er je leven lang op kan studeren; saai zal het nooit worden. Ieder deel van dit stuk heeft zoveel lagen en een gigantisch bereik in emotie, in dynamiek en in kleur.” Zondag 7 juli treedt het Helikon Kwartet op en nog geen maand later, op 4 augustus, speelt het Belinfante Quartet in de beeldentuin.

Rudolf Hunnik



Violiste Elise Besemer.

FOTO PR

Concertserie

'Summer Swinging Sundays' door de Keep an Eye Foundation, Wonderfeel, Singer Laren, 2 juni, 7 juli en 4 augustus, beeldentuin Singer Laren, 14.00 uur. www.singerlaren.nl