



Krisztina Czika aan het werk in de kelder

van Galerie Pouloeff.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/BEN DEN ULDEN

# Pouloeff tijdelijk atelier jonge kunstenaars



Elis Blom  
elblom@stadstudies.com/bibliotheek.nl

**Naarden** \* In Pouloeff werd het afgelopen weekeinde hard gewerkt. De hele maand september is de Naardense galerie namelijk het atelier van vijf jonge kunstenaars. Daar worden zij begeleid door beeldend kunstenaar Tanja Smeets.

Het is voor het eerst dat de non-profit galerie tijdelijke werkruimte biedt aan jong talent. Dit gebeurt onder de noemer 'Keep an Eye Spacemakers'.

Krisztina Czika (27) heeft haar intrek genomen in de kelder van de galerie. De vorig jaar aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam afgestudeerde kunstenaar is blij met het podium dat haar in Pouloeff wordt geboden. Terwijl ze aan haar installatie werkt, vertelt de uit Hongarije afkomstige Czika dat ze met het publiek van gedachten wil wisselen over papier en recycling.

'Met het publiek van gedachten wisselen'

„Waarom recycelen we papier niet in plaats van bomen te kappen?“, vraagt ze zich af. „Designers maken er bijvoorbeeld meubels van en papier kan gebruikt worden als isolatie“, somt ze een aantal mogelijkheden van het materiaal op.

Naarden is voor Czika overigens bekend terrein. Tijdens haar vooropleiding voor de Rietveld Academie werkte ze er als au pair. „Een heel interessante 'bubble'“, vindt de kunstenaar het vestingstadje. „De mensen zijn erg open, staan open voor kunst.“ De au pair-familie komt deze week een kijkje nemen in de kelder. Het is zelfs de bedoeling dat de kinderen Czika een handje gaan



Inge van Heerde heeft haar atelier op de eerste verdieping.

meelopen. De waarde van het project 'Keep an Eye Spacemakers' zit 'm voor kunstenaar Inge van Heerde

(3) vooral in 'het ongemak'; het ongemak van een nieuwe omgeving en de artistieke impuls die dat ople-

vert. De emotie van het ongemak, deze 'vervreemding', zoekt ze op in haar foto's. Haar atelier is op de eerste verdieping van de galerie. Net nog fotografeerde ze zichzelf op de trap naar zolderverdieping. Van Heerde studeerde af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Ze heeft een eigen atelier in die stad, maar vindt het fijn dat ze in Naarden samen kan zijn met andere kunstenaars. Onder een tafel met attributen die ze mogelijk in haar foto's gaat verwerken, ligt een opgerold kampermatje. Toen ze laast zag dat anderen bleven slapen, dacht ze: 'Ik wil ook niet weg'.

Naast Czika en Van Heerde biedt Pouloeff in september ruimte aan Jaap Kammsa, Ruben Jager en Joyce ter Wee. Publiek dat de kunstenaars aan het werk wil zien, is welkom. De galerie is open op vrijdag en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur en op zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Het resultaat van 'Keep an Eye Spacemakers' is te zien in een expositie van 30 september tot 4 november.