

METROPOLE  
ORKEST

NATIONAAL  
JEUGD ORKEST

NATIONAAL JEUGD  
JAZZ ORKEST



# JONG METROPOLE

KLASSIEK  
MEETS JAZZ  
O.L.V. VINCE  
MENDOZA

PROGRAMMA 2018

## JONG METROPOLE

DIRIGENT: VINCE MENDOZA (9 september: Johan Plomp)

### PROGRAMMA

- > VINCE MENDOZA — HOMECOMING
- > WAYNE SHORTER — ELEGANT PEOPLE (arr. Vince Mendoza)
- > DUKE ELLINGTON — BLOODCOUNT
- > VINCE MENDOZA — OTOÑO
- > JESSE PASSENIER — CERTO (opdrachtcompositie voor Jong Metropole als onderdeel van de Rogier van Otterloo Award 2017)
- > VINCE MENDOZA — QUIXOTE
- > ALEX NORTH — A STREETCAR NAMED DESIRE
- > DUKE ELLINGTON — HARLEM AIR SHAFT
- > ANTON GOUDSMIT — 81%
- > ROGIER VAN OTTERLOO — ESTHER
- > DUKE ELLINGTON — HARLEM



- > DO. 9 AUG. – THEATER ORPHEUS, APELDOORN / 12:15 UUR  
(openbare repetitie)
- > VR. 10 AUG. – VOORMALIG ZENDSTATION RADIO KOOTWIJK / 20:00 UUR  
(met uitreiking Rogier van Otterloo Award)
- > ZA. 11 AUG. – SLOTTUINTHEATER, ZEIST / 20:15 UUR
- > ZO. 12 AUG. – PONTON VOOR COMPAGNIETHEATER, AMSTERDAM / 15:30 UUR  
(onderdeel Grachtenfestival)
- > ZA. 8 SEPT. – MUZIEKCENTRUM VAN DE OMROEP, HILVERSUM / 14:00 UUR  
Dirigent: Johan Plomp (met uitreiking Keep an Eye Outstanding Talent Award)

# JONG METROPOLE

JONG METROPOLE IS EEN UNIEKE SAMENWERKING TUSSEN HET NATIONAAL JEUGD ORKEST (NJO), HET NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST (NJJO) EN HET METROPOLE ORKEST (MO). HET ORKEST COMBINEERT HET BESTE UIT VERSCHILLENDE MUZIEKWERELDEN: MUSICI UIT DE KLASSIEKE EN UIT DE JAZZTRADITIE GAAN DE UITDAGING AAN OM SAMEN DE MOOISTE EN MEEST SWINGENDE MUZIEK TE MAKEN. HET INITIATIEF IS MOGELIJK GEMAAKT DANKZIJ EEN JAARLIJKSE BIJDRAGE VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS EN DE KEEP AN EYE FOUNDATION.

Jong Metropole bestaat uit verschillende onderdelen; een week met repetities en masterclasses, een concerttour en twee awards. De meer dan 50 musici, geselecteerd van zowel jazz- als klassieke afdelingen van de Nederlandse conservatoria, werken in volledige 'Metropole Orkest'-bezetting aan vernieuwende producties. Zo ontstaan de mooiste kruisbestuivingen tussen diverse muziekgenres.

Bij dit initiatief horen ook twee awards: de **Rogier van Otterloo Award** en de **Keep an Eye Outstanding Talent Award**. De Rogier van Otterloo Award is een stimuleringsprijs ter waarde van € 5.000 voor de meest talentvolle jonge componist, arrangeur, dirigent en/of orkestleider. Deze prijs ging in 2017 naar componist, arrangeur en dirigent Jesse Passenier. Hij schreef als compositieopdracht voor deze tournee van Jong Metropole het stuk *Certo*. Uit het juryrapport: 'Uit het werk van Jesse blijkt volwassenheid en zeer grote creativiteit. Zijn rijkdom aan ideeën komt zeer goed tot zijn recht dankzij zijn compositorische skills.' Dat belooft veel goeds!

De Keep an Eye Outstanding Talent Award ter waarde van € 2.500 wordt toegekend aan de musicus die zich het meest onderscheidt als verbinder binnen de groep en is bedoeld voor verdere muzikale ontwikkeling. Vorig jaar ontving violiste Esin Yardimli Alves Perreira deze prijs.

Jong Metropole staat dit jaar onder leiding van niemand minder dan zesvoudig Grammy-winnaar Vince Mendoza. Coaches van het Metropole Orkest helpen de jonge talenten klaar te stomen voor een spetterend programma met werken van Vince Mendoza en Anton Goudsmit, maar ook met een duik in de rijke bibliotheek van het Metropole Orkest met werken van o.a. Rogier van Otterloo, Duke Ellington en Wayne Shorter.

Jong Metropole wordt mede mogelijk gemaakt dankzij een uniek samenwerkingsverband tussen de Keep an Eye Foundation en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Beide organisaties zijn enthousiaste pleitbezorgers van kunst en cultuur en zullen de komende jaren een aantal jongtalentprojecten selecteren en financieel ondersteunen. Jong Metropole was het eerste van deze projecten.

> [www.jongmetropole.nl](http://www.jongmetropole.nl)



## VINCE MENDOZA

Zesvoudig Grammy Award-winnaar Vince Mendoza is een ongelooflijke, muzikale duizendpoot. Hij componeerde en arrangeerde talloze stukken voor de meest uiteenlopende bezettingen. Van jazzensembles tot bigbands, van kamermuziek tot symfonieorkest. Maar ook voor pop- en jazzgrootheden als Sting, John Scofield, Gino Vanelli, Joni Mitchell, Joe Zawinul, Mike Stern en vele, vele anderen. Mendoza is honorair dirigent van het Metropole Orkest en schrijft niet alleen arrangementen voor het orkest, maar nodigt ook regelmatig bijzondere muzikanten uit. Spraakmakend in de afgelopen seizoenen waren de samenwerkingen met Elvis Costello, Herbie Hancock, The Brecker Brothers, Silje Nergaard en Ivan Lins. Twee van de zes Grammy's die Vince Mendoza heeft gewonnen kwamen voort uit samenwerkingen met het Metropole Orkest: de Grammy voor het album met Ivan Lins (2009) en de Grammy voor beste arrangement voor *Carlos* op het Album "54" met John Scofield (2011).

## JOHAN PLOMP

Johan Plomp studeerde contrabas en arrangeren/componeren aan het Hilversums Conservatorium (inmiddels Conservatorium van Amsterdam) en kreeg les van o.a. Viktor Kaihatu, Kenny Napper, Vince Mendoza en Lucas Vis. Sinds 1996 is hij ook werkzaam als docent bij dit conservatorium. Plomp is sinds 1989 in binnen- en buitenland actief als bassist, bandleider, componist en arrangeur en werkte mee aan ruim 55 cd's. Daarnaast schreef hij arrangementen voor o.a. het Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Amsterdam Sinfonietta, Tineke Postma en vele andere gezelschappen. Als (gast)dirigent werkte hij met verschillende orkesten in binnen- en buitenland, waaronder het Metropole Orkest, het Jazz Orchestra of the Concertgebouw en het Nationaal Jeugd Jazz Orkest. Inmiddels is Johan Plomp een internationaal gerenommeerd en veel gevraagd jazzpedagoog die op verschillende instituten met jonge top-talenten werkt.

# JONG METROPOLE

## — Eerste viool

Manon van de Kempe  
(concertmeester)  
Karmit Fadael  
Marta Djorovic  
Femke Hempel  
Julia Hernandez Sanchez  
Judith Agulló Sandoval

## — Tweede viool

Sara Lorenzo  
Angela Hernandez  
Victor Pastor Peidro  
Eleonora Urbelyt  
Esther Carbonell

## — Altviool

Mariángeles Chaparro Fuentes  
Lisa Lotte Grotholt  
Beltrán Cubel Gajas  
Liselot Blomaard

## — Cello

Chieko Donker Duyvis  
Floor Bakker  
María Peláez Robleda  
Clara San José Casajús

## — Contrabas

João António Pinho Vargas  
Claudia Perez Albuixech

## — Fluit

Isabelle Haverkort  
Vasilina Yfanti

## — Hobo

Ludovico Asnaghi

## — Klarinet

István Spišák  
Marenka Brussee

## — Saxofoon

Paul van de Calseijde (tenor)  
Loek van Berg (tenor)  
Mo van der Does (alt)  
Koos Zuñhof (alt)  
Jessie Breve (bariton)

## — Hoorn

Liborio Ruiz García  
Maikel van Els

## — Trompet

Bart van der List  
Thijs van den Geest  
Lourens van der Zwaag  
Rumon Hagenaars



---

#### — Trombone

Gregor Sperzel  
Max Steffan  
Maarten Combrink

---

#### — Bastrombone

Berend van Gurp

---

#### — Harp

Lisa De Bruycker

---

#### — Ritmesectie

Tim Hennekes (drums)  
Freek Mulder (basgitaar)  
Olivier van Niekerk (gitaar)  
Manuel Wouthuysen  
(piano en toetsen)  
Leon Giethoorn (percussie)  
Demos Horn (percussie)

---

#### **Winnaar**

#### **Rogier van Otterloo Award**

Componist en dirigent Tijn Wybenga is de winnaar van de Rogier van Otterloo Award 2018. Tijdens het concert van Jong Metropole op 10 augustus in Radio Kootwijk wordt deze award voor de derde keer uitgereikt. Wybenga wordt uitgenodigd een compositie te schrijven voor Jong Metropole 2019 in de geest van Van Otterloo. Daarnaast kan hij de prijs besteden aan zijn ontwikkeling als musicus.

## NATIONAAL JEUGD ORKEST

Het **Nationaal Jeugd Orkest** (NJO) biedt al ruim zestig jaar een podium aan jong toptalent. Door middel van audities worden elk jaar de beste studenten van conservatoria uit binnen- en buitenland geselecteerd.

Deze jonge talenten krijgen de kans te werken met gerenommeerde dirigenten, solisten en coaches in bijzondere projecten, zoals de NJO Muziekszomer en de NJO Wintertournee.

Dirigenten als Antony Hermus, die tevens artistiek adviseur van het NJO is, Xian Zhang (honorair gastdirigent) en Mark Wigglesworth stonden de afgelopen jaren voor het orkest. De algemene en artistieke leiding van het NJO is in handen van Ewout van Dingstee.

Elke zomer organiseert het NJO de NJO Muziekszomer, een 17-daags festival op de mooiste plekken van Gelderland met rond de 70 concerten en voorstellingen. Naast verschillende orkesten en kamermuziekensembles staan ook opera's, kindervoorstellingen, jazz en projecten met dans, theater en film op het programma. Een rijke variatie met voor elke smaak en leeftijd wel wat wils. Binnen de NJO Muziekszomer worden nieuwe producties ontwikkeld en uitgevoerd, die vervolgens vaak ook hun weg vinden naar andere podia en festivals.

Met het grote symfonieorkest, het Nationaal Jeugd Orkest, worden elk jaar meerdere tournees gemaakt. Elke winter vindt de NJO Wintertournee plaats, die de beste concertzalen van Nederland aandoet. In de zomer wordt ook een internationale tournee georganiseerd. Zo speelde het NJO de afgelopen jaren op festivals in Duitsland, Italië en Roemenië.

> [www.njo.nl](http://www.njo.nl) en [www.muziekszomer.nl](http://www.muziekszomer.nl)

## NATIONAAL JEUGD JAZZ ORKEST

Het **Nationaal Jeugd Jazz Orkes** (NJJO), het Jong Oranje van de jazz, wordt sinds 2009 iedere twee jaar samengesteld uit Nederlandse of in Nederland woonachtige toptalenten, startende professionals, van maximaal 26 jaar. Na een landelijke werving en een zorgvuldige selectie wordt het NJJO geformeerd als bigband in de jazztraditie. De artistiek leider kan daar echter naar eigen inzicht aanpassingen in maken of secties toevoegen.

Het NJJO gaat na uitgebreide repetities en coaching met een bijzonder programma op tournee in binnen- en buitenland. Daarnaast gaat het



bijzondere samenwerkingen aan, zoals met de Metropole Academy en het NJO in Jong Metropole. Ook werkt het NJJO samen en gaat het tournees aan met de nationale jeugdjazzorkesten van het Verenigd Koninkrijk en Duitsland.

Iedere twee jaar verandert het NJJO van samenstelling en van artistiek leider. Na Peter Guidi, Benjamin Herman, Eric Vloeimans en Martin Fondse vervult in 2017 en 2018 meester-gitarist en componist Anton Goudsmit deze rol.

De stichting JA is de initiatiefnemer van het NJJO. Deze stichting mobiliseert en ondersteunt spelers binnen het Nederlandse jazzveld met het maken en uitvoeren van bijzondere activiteiten.

> [www.njjo.nl](http://www.njjo.nl)

## METROPOLE ORKEST

Het muzikale spectrum van het **Metropole Orkest** (MO) varieert van jazz tot pop en chansons, cabaret, film- en wereldmuziek. Het orkest speelde met nationale en internationale artiesten als Bono, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Al Jarreau, Roel van Velzen, Laura Mvula, Snarky Puppy, Antony & The Johnsons, Basement Jaxx, Tori Amos, Little Simz en Gregory Porter. Ook is het orkest te horen in talloze films, series en tv- en radioprogramma's en is het een reguliere gast op grote (inter)nationale festivals zoals North Sea Jazz Festival, BBC Proms, Robeco Summer Nights en Musikfest Bremen. Samen met de jonge Britse chef-dirigent Jules Buckley zoekt het MO de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz.

Sinds de oprichting in 1945 bereikte het Metropole Orkest wereldwijd miljoenen mensen. Het MO produceerde in de afgelopen 70 jaar meer dan 150 albums en werkte mee aan duizenden radio- en tv-uitzendingen. Dat betekent dat er jaarlijks meer dan 600 arrangementen gemaakt worden in de diverse genres. In de afgelopen jaren won het orkest onder meer drie Grammy's, meest recent in 2016 voor de samenwerking met Snarky Puppy, en kreeg 17 Grammy-nominaties. Ondanks de muzikale diversiteit heeft het MO een onmiskenbare sound, stijl en identiteit. Voor het Metropole Orkest is Jong Metropole een van de vele activiteiten op het gebied van talentontwikkeling en educatie. Onder de noemer Metropole Academy biedt het orkest een hoogwaardige en praktijkgerichte aanvulling op het conservatoriumonderwijs in de vorm van projectweken, workshops en coaching.

> [www.mo.nl](http://www.mo.nl)

## KEEP AN EYE FOUNDATION

De **Keep an Eye Foundation** houdt de ogen open voor jonge, veelbelovende talenten. Deze getalenteerde muzikanten, kunstenaars, fotografen, ontwerpers en filmmakers krijgen dankzij verschillende beurzen, prijzen, shows en festivals de kans om hun talent te ontwikkelen, nieuwe mogelijkheden te creëren en bovenal hun creatieve dromen te verwezenlijken. Keep an Eye streeft verder naar uitwisseling tussen de verschillende disciplines en opleidingen. Dit om het werk van de studenten eens in een ander perspectief te zien.

### KEEP AN EYE ACADEMY VOOR ONDERNEMERSCHAP

Om als kunstprofessional succesvol te worden en te blijven, is het belangrijk om naast vakinhoudelijke kennis ook ondernemersvaardigheden te leren. Daarvoor kun je terecht bij de Keep an Eye Academy.

Gedurende het jaar bieden wij workshops en lezingen aan waarbij belangrijke aspecten van het ondernemerschap aan bod komen. Denk aan personal branding, een bedrijfsplan schrijven, fondsenwerving, een website bouwen, marketing en social media, pitches en presenteren.

Iedereen die actief is in de kunst- en cultuursector kan zich opgeven voor de Keep an Eye Academy workshops. Je kunt de workshops volgen voor een kleine vergoeding.

> [www.Keepaneye.nl](http://www.Keepaneye.nl)



# PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

Het **Prins Bernhard Cultuurfonds** ondersteunt elk jaar zo'n 3500 projecten voor cultuur, natuur en wetenschap in Nederland. Dat doen we met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen – zoals de Rogier van Otterloo Award –, maar bijvoorbeeld ook met beurzen voor jong talent. Er zijn omvangrijke projecten waar het Cultuurfonds aan bijdraagt, maar ook vele kleinere, lokale of regionale initiatieven krijgen onze steun. Dat kan allemaal dankzij de bijdrage van de BankGiro Loterij, Nederlandse Loterij en de bijdragen van vele particulieren die zich aan ons verbinden, met een donatie of een eigen fonds op naam. De Rogier van Otterloo Award gaat ieder jaar naar de meest talentvolle Nederlandse, of in Nederland woonachtige, jonge componist, arrangeur, dirigent of orkestleider om zich te blijven ontwikkelen in het boeiende gebied tussen klassieke en lichte muziek.

Meer weten over het Cultuurfonds? Neem dan contact op met Menno Tummers, mecenaatsadviseur, via 020-5206130. Of kijk op onze website voor de projecten die we ondersteunen of de geefmogelijkheden.

> [www.cultuurfonds.nl](http://www.cultuurfonds.nl)

## CREW JONG METROPOLE

Artistiek team — Vince Mendoza, Anton Goudsmit,

Ewout van Dingstee, Robert Soomer, Cees Gog

Projectteam — Marjolein Fischer, Cees Gog, Ewout van Dingstee

Orkestmanager — Daniëlle Egberts

Productie — Lieske van der Linden, Anne Pagnier, Sarah Olieman

Geluid — Da Capo Orchestral Audio (Chris Weeda, Rob van der Meijs)

Lichtontwerp en uitvoering — Lichtartiest Teus van der Stelt (Radio Kootwijk)

Marketing — Dana Buurman, Rik Adema, Marije de Graaf, Jolien Plat

Bibliothecaris — Eline Snoek, Janet Cornish

Grafisch ontwerp — Joost van Daalen

Fotografie — Nic Limper



JONGMETROPOLE.NL

