

Projectplan The Records

1. Het project

The Records is het jaarlijkse jazzconcours van de Keep an Eye Foundation voor jong jazztalent in Nederland.

Het project richt zich op beginnende jazzbands en musici die aan het begin van hun professionele loopbaan staan en een eigen artistieke koers ontwikkelen.

Jaarlijks worden drie winnaars geselecteerd. Zij ontvangen ieder € 10.000,- voor de realisatie van een albumproductie en worden tijdens dit traject begeleid.

2. Doel

Keep an Eye wil jonge musici helpen bij de stap van opleiding naar professionele praktijk.

Met The Records krijgen jonge jazzmusici de mogelijkheid om eigen repertoire professioneel vast te leggen, ervaring op te doen met een albumproductie en hun muziek vervolgens onder de aandacht te brengen bij publiek en professionals.

Het project richt zich daarbij niet alleen op de opname zelf, maar op een bredere ontwikkeling: van artistiek idee en studio-opname tot release, podiumervaring en het opbouwen van een publiek.

3. Voor wie

The Records richt zich op jong jazztalent dat verbonden is aan Nederlandse conservatoria en zich aan het begin van een professionele loopbaan bevindt.

Voor deelname gelden jaarlijks vastgestelde voorwaarden. Deze worden vooraf openbaar gemaakt.

4. Aanmelding en selectie

Musici kunnen zich jaarlijks gedurende een vaste periode aanmelden voor The Records.

De selectie vindt in meerdere stappen plaats.

In de eerste ronde worden de inzendingen beoordeeld door een onafhankelijke voorselectiejury, bestaande uit professionals uit de jazz- en muzieksector. Deze jury beoordeelt de ingezonden muziek en selecteert de deelnemers die doorgaan naar de volgende ronde.

De geselecteerde bands presenteren zich vervolgens live tijdens de finale.

Tijdens deze finale worden de optredens beoordeeld door een tweede onafhankelijke vakjury, eveneens samengesteld uit ervaren professionals uit de muzieksector.

De voorselectiejury en de finale-jury zijn van elkaar gescheiden. Zo worden zowel de eerste selectie als de uiteindelijke keuze van de winnaars door onafhankelijke deskundigen gemaakt.

De vakjury kiest uiteindelijk drie gelijkwaardige winnaars.

5. Beoordeling

De deelnemers worden beoordeeld op artistieke en muzikale kwaliteiten.

Daarbij wordt onder andere gekeken naar:

- melodie en vorm;
- groove en feel;
- bandsound;
- originaliteit;
- composities;
- samenspel;
- individuele kwaliteiten;
- presentatie.

De beoordelingscriteria worden vooraf bekendgemaakt.

6. Albumproductie en begeleiding

De drie winnaars ontvangen ieder € 10.000,- om een eigen album te realiseren.

Tijdens het productieproces werken zij samen met ervaren producers, technici en andere professionals. Daarnaast ontvangen de winnaars begeleiding en coaching die aansluit bij de artistieke en professionele ontwikkeling van de band.

Het traject geeft jonge musici ervaring met onder andere:

- het voorbereiden van een professionele opname;
- het maken van artistieke en productionele keuzes;
- samenwerken met producers en technici;
- planning en organisatie van een albumproductie;
- presentatie en release van eigen werk.

7. Van album naar podium

The Records stopt niet bij de productie van het album.

De winnaars presenteren hun nieuwe albums het jaar na het winnen van The Records. Deze albumpresentaties vormen tevens het startpunt van The Records on Tour.

In samenwerking met de VNJJ (Vereniging Nederlandse Jazzpodia en Jazzfestivals) krijgen de winnaars de mogelijkheid om hun muziek op verschillende Nederlandse podia en festivals te presenteren.

Zo wordt de stap gemaakt van studio naar podium en van een eerste professionele albumproductie naar een breder publiek.

8. Organisatie

The Records is een project van de Keep an Eye Foundation.

Keep an Eye is verantwoordelijk voor de organisatie van de aanmelding, selectie, finale, financiële ondersteuning, begeleiding en het verdere traject rond de albumproducties.

Voor de uitvoering wordt samengewerkt met een onafhankelijke voorselectiejury, een onafhankelijke vakjury, producenten, technici, podia, festivals en andere professionals uit de Nederlandse jazzsector.

The Records on Tour wordt uitgevoerd in samenwerking met de VNJJ.

9. Kosten

De kosten van The Records worden gedragen door Keep an Eye Foundation.

Het gaat onder andere om:

- de bijdragen van € 10.000,- aan ieder van de drie winnaars;
- organisatie en productie van de selectie en finale;
- inzet van de voorselectiejury en vakjury;
- begeleiding en coaching;
- professionele ondersteuning rond de albumproducties;
- presentatie en release van de albums;
- activiteiten rond The Records on Tour;
- communicatie, documentatie en overige uitvoeringskosten.

De kosten worden opgenomen in de begroting van Keep an Eye Foundation en achteraf verantwoord in de jaarrekening.

10. Resultaat

Met The Records wil Keep an Eye jonge jazzmusici ondersteunen bij een belangrijke fase in hun professionele ontwikkeling.

Het project biedt hen de mogelijkheid om:

- eigen muziek professioneel vast te leggen;
- ervaring op te doen met een volledige albumproductie;
- samen te werken met ervaren professionals;
- artistieke en zakelijke kennis verder te ontwikkelen;
- hun muziek professioneel te presenteren;
- podiumervaring op te doen;
- een groter publiek en professioneel netwerk op te bouwen.

The Records heeft zich ontwikkeld tot een succesvol en breed bekend concours voor jong jazztalent. Het aantal inschrijvingen is inmiddels zo groot dat wordt onderzocht hoe dit aantal in de toekomst beheersbaar kan worden gehouden. Daarbij staat voorop dat de juryleden voldoende tijd moeten behouden om iedere inzending zorgvuldig en inhoudelijk te beoordelen.

De grote belangstelling onder jonge jazzmusici onderstreept de behoefte aan het project. Tegelijkertijd blijft een zorgvuldige en onafhankelijke selectie belangrijk voor de kwaliteit van The Records.

Door de combinatie van onafhankelijke selectie, financiële ondersteuning, professionele begeleiding, albumproductie en een aansluitend podiumtraject biedt The Records jonge jazzmusici een concrete stap van opleiding naar beroepspraktijk.